**English Report 27.03.13**

****

## Nos expérimentations :

**Question :**

Comment s’organiser pour utiliser au mieux le SEB sur la lecture d’un texte en anglais ?

**Ressource :**

SEB (Self Evaluated Book)

**Objectifs :**

Réaliser une fiche de vocabulaire sur le secteur de la papeterie.

Créer les cartes pour ces nouveaux mots de vocabulaire.

Formaliser précisément les critères qui ont découlés du SEB

**Activités :**

Pendant les deux dernières semaines, nous avons eu un bon nombre d’audit à réaliser. Nous avons donc décidé de formaliser les activités effectuées avec le SEB mais aussi préparer la prochaine séance avec la recherche du vocabulaire du secteur Papier.

La fiche du secteur papier a été plus compliquer à réaliser, au niveau du choix du vocabulaire, car même si nous avions choisis ce secteur d’activité, nous n’avons pas eu affaire à des TPE/PME de ce secteur. Cette fiche à été réaliser pour pouvoir utiliser le SEB sur un texte sur la fabrication du papier.

Nous avons ensuite créé les nouvelles cartes avec le vocabulaire du secteur bois et du papier.

En ce qui concerne les critères d’utilisation du SEB nous avons regardé les retours effectués par chacun sur la soutenance et le rapport intermédiaire ainsi que les réunions effectuées en anglais et la visualisation de la vidéo sur le secteur du bois.

**Evaluation :**

En formalisant concrètement les critères pour chaque utilisation différente, nous avons compris plus précisément comment les utiliser pour construire notre passeport langue.

**Conclusion :**

Nos objectifs pour la semaine suivante sont donc d’insérer les critères du SEB dans le passeport langue.

De lire un texte sur le secteur du papier, d’utiliser le SEB à la suite de cette lecture et de reprendre les critères pour peut être modifier un peu le résultat.

**Commentaires personnels :**

* **Alexandre**:
* **Céline :**

Suite au dernier rendez-vous je pensais avoir enfin compris comment adapter l’outils d’auto diagnostique au passeport langue, mais c’est vraiment en formalisant les critères que je me suis aperçu que le SEB nous permettait de trouver les grand thème et que les vécu de chacun des membres de notre groupe nous permettait de trouver sans trop de problèmes les différences liées au différent niveau de pratique de l’anglais.

Je pense donc qu’il est plus intéressant de se lancer dans une activité préparée ou non, et ensuite de chercher les critères à insérer dans le passeport langue. Car auparavant nous avions plutôt procédé dans l’autre sens.

Je me suis aussi rendu compte que toutes les activités que nous réalisons on toujours une phase de préparation, ce qui est important de prendre n compte pour les critères. J’aimerai donc un jour faire une activité que personne n’aura préparé, sur un sujet plutôt inconnu pour voir la différence entre les deux.

* **Clémence :**

Déterminer les critères m’a permis de m’évaluer au plus juste. J’ai de plus trouvé ca intéressant car précédemment j’avais la sensation de m’évaluer en me concentrant principalement sur la dernière activité effectuée et le ressenti que j’ai pu avoir en l’expérimentant. Cette estimation est par ailleurs très influencée par l’état d’esprit dans lequel je me trouve en m’évaluant mais aussi celui dans lequel j’ai été durant l’expérimentation. Grâce à la formalisation des critères, j’ai pu avoir une vision plus globale et donc m’évaluer au plus juste.

En étoffant notre liste de critère, je suis persuadée que nous pourront nous approcher peu à peu d’une évaluation perspicace et juste.

* **Simon :**

# Critères du SEB

Ces critères ont été effectués en prenant en compte : la soutenance et le rapport intermédiaire, les réunions réalisées, ainsi que la vidéo sur le bois regardée la semaine dernière.

1. **Reading**

* Est-ce que j’ai compris le texte dans sa globalité ou non.
* Si j’ai compris le texte, c’était : avec quelques difficultés, dans sa globalité, sans difficultés
* Le vocabulaire rencontré était : problématique (m’empêchait de comprendre le texte) , j’ai sauté la phrase sans problème, j’ai compris le mot grâce au contexte)

1. **Listenning**

* Est-ce que je comprends les membres de mon groupe (par des français sur un thème connu) ?
* Est-ce que je comprends des anglais ou Américain qui parle en anglais sur un thème connu (ici sur le bois)?
* Est-ce que je comprends le sens global de la vidéo grâce au contexte (images) ou est-ce que j’arrive à comprendre une bonne partie des phrases et même à déceler de nouveaux termes de vocabulaire.
* Est-ce que j’arrive à comprendre lorsque des personnes des autres groupes exposent leur travail en anglais : par des français sur un thème inconnu.
* Est-ce que j’arrive à me concentrer pendant tout l’exercice ?

1. **Writing**

* Est-ce que je trouve mes mots sans l’aide d’un dictionnaire (tourner les phrases pour avoir le même sens mais pas de lacune au niveau du vocabulaire)
* Est-ce que je réalise des phrases simples ou un peu plus complexes ?
* Le temps passé par rapport à la longueur du texte écrit est aussi un critère pour nous.
* Est-ce que j’ai besoin de passer par le français et de traduire ce que je veux dire en français en anglais ?

1. **Speaking**

* Est-ce que je m’exprime de façon fluide ou non ? (Avec et/ou sans préparation)
* Est-ce que j’ai des problèmes pour m’exprimer car je dois chercher du vocabulaire ?
* Es-ce que je respecte la prononciation des mots (phonétique), les accentuations de certaines partie de phrase ?

# Retour de Mike Rees